

Mødt er den ven, ingen mødte

Mathias Secher Rom

♩ = 90

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff begins with a tempo marking of ♩ = 90. The second staff contains the first line of lyrics. The third staff contains the second line of lyrics. The fourth staff contains the third line of lyrics. The fifth staff contains the fourth line of lyrics. The score includes various chord symbols such as Em, Hm, C, Am7, Hsus, H, H/a, H7/fis, Em, C, Am/fis, Hsus, H, Em, Hm, H/dis, H/fis, Em, E, Am, D7, Am, H, and Em. The piece concludes with a double bar line.

Em Hm C Am7

Mødt er den ven, in-gen mød-te, — delt er det en - somme

Hsus H H/a H7/fis Em

savn. El - sket er hjer - tet, som blød - te

C Am/fis Hsus H Em

dybt i en ef - ter-ladt favn. Set er det barn, in-gen

Hm H/dis H/fis Em E

fød - te, — kaldt ved sit ord - lø - se navn.

Am D7 Em Am H Em

Kris-tus, som al - le for - stød-te, er død til de ud-stød-tes gavn.

Mødt er den ven, ingen mødte,
delt er det ensomme savn.
Elsket er hjertet, som blødte
dybt i en efterladt favn.
Set er det barn, ingen fødte,
kaldt ved sit ordløse navn.
Kristus, som alle forstødte,
er død til de udstødtes gavn.

Mød da den ven, ingen møder,
afbød det ensomme savn.
Lyt til det hjerte, som bløder,
modtag med vidt åben favn.
Kæmp for det barn, ingen føder,
udtal dets ordløse navn.
Kristus, som ikke forstøder,
har sendt dig til udstødtes gavn.