

# Er det skødesløshed

Mathias Secher Rom  
Arr: Solveig Bach Tofft

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The second staff continues with a bass clef. The third staff concludes the piece with a double bar line. Chord symbols are placed above and below the notes to indicate the harmonic structure.

Dm A A7/C# Dm B $\flat$  C

Er det skø-des-løs-hed el-ler in-kon-sek-vens, at da jeg fak-tisk for-trød, faldt min

C/e F Dm Gm C F B $\flat$ /d Em7(b5) A Dm D/f#

hjer-te-frek-vens? Jeg kun-ne skam-me mig i bod, el-ler la-de som om, men hjer-tet

Gm C/e F Gm Aaug Dm

ram-mes der-i-mod af den glæ-de, som kom.

1. Er det skødesløshed  
eller inkonsekvens,  
at da jeg faktisk fortrød,  
faldt min hjertefrekvens?  
Jeg kunne skamme mig i bod,  
eller lade som om,  
men hjertet rammes derimod  
af den glæde, som kom.

2. Mens jeg holdt på min ret  
i en selvkonstruktion,  
hvor historien blev sat  
i min egen version,  
var det de andre, der tog fejl,  
og mit pulsslag var hårdt.  
Jeg var forskanset uden spejl  
i min vrede som fort.

3. Men mit fort blev beskudt,  
da en snebold fandt vej.  
Nu er forskansningen brudt,  
Gud forsonede mig.  
En fremmed glæde kastes ind,  
gør mig legende fri,  
og i mit gamle, stolte sind  
kom en lovsang forbi.