

I kælderkrøpt, i katedral

Mathias Secher Rom, 2021
Arr: Solveig Bach Tofft, 2021

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody starts on a whole note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The second staff begins with a bass clef. The melody starts on a whole note G3, followed by quarter notes F3, E3, and D3. The lyrics are written below the notes.

Dm Gm F/a B \flat Dm A sus A D /f \sharp

I kæl-der-krypt, i ka-te-dral, i stu-en på en vil-la-vej. — Ved høj-tid, sorg og

Gm C F Gm F/a B \flat Gm A Dm

midt - nor - mal; Guds me-nig-hed for-sam - ler sig. Guds me-nig-hed for-sam - ler sig.

1. I kælderkrøpt, i katedral,
i stuen på en villavej.
Ved højtid, sorg og midtnormal;
Guds menighed forsamler sig.

2. En hilsen og en stille bøn,
forbarm dig, Herre, over os.
Vi beder til Guds egen søn,
men ser dog kun det tomme kors.

3. Alligevel er Herren her
til stede i sin menighed.
Han sidder som din næste nær,
og ordet er hans mødested.

4. Her rummes livets arv og mén,
her vækkes vor samvittighed.
Guds ord går gennem marv og ben
og rækker evig kærlighed.

5. En kærlighed som smitter af
i nadverens samhørighed.
Et folk fra alle samfundslag;
Guds kirke sendes ud med fred.

Mathias Secher Rom, 2021
Skrevet til Emdrup kirkes 60 års jubilæum